



Futura Embroidery Software
USER'S MANUAL

PhotoStitch™



SINGER®

| Futura™



PhotoStitch

SINGER | Futura.



PhotoStitch™ :
Im Detail : PhotoStitch

Im Detail : PhotoStitch

Mit **PhotoStitch** können Sie dank einer speziellen Stichtechnik ein **Bild „simulieren“**. Diese Art an Stickmuster führt nicht zu einer „traditionellen“ Stickerei (die im wesentlichen aus **Füllungen** und Satin-Kolumnen besteht). Diese Stichtechnik erfordert praktisch **keine Kenntnisse im Digitalisieren** und nur sehr wenig Arbeitsaufwand. PhotoStitch verfügt über einen **Assistenten**, der Sie Schritt für Schritt durch das Verfahren zur Erzeugung eines **automatischen** Stickmusters führt. In diesem Abschnitt wird jeder Schritt und jedes Verfahren definiert.

Den Assistenten öffnen

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Wählen Sie PhotoStitch... aus dem Drop-down-Menü Erzeugen .	Es öffnet sich der PhotoStitch-Assistent/Einführungs-Seite.
>2	Klicken Sie auf Weiter .	

>1: Bild öffnen

In diesem Schritt öffnen Sie das Bild oder Kunstwert, für das Sie **PhotoStitch** verwenden wollen. Es ist wichtig, dass Sie für diesen Prozess ein klares Bild verwenden. Wenn das Bild **gescannt** wurde, handelt es sich um ein Bitmap-Bild (mit Millionen an Pixels) – entweder **.bmp** oder **.jpg** – und muss eine ausreichend „hohe Auflösung“ haben. **150-300 DPI** ist ein geeigneter Wert.

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Wählen Sie aus dem Feld Bild wählen Markieren .	Es öffnet sich das Dialogfeld Bild öffnen.
>2	Wählen Sie ein Bild (Ihrer Wahl) aus dem Ordner, in dem Sie Ihre Bilder gespeichert haben.	
>3	3 Klicken Sie auf Weiter	

>2: PhotoStitch

Dieser zweite Schritt ist so konzipiert, dass Ihnen viele Optionen zur Verfügung stehen, wie PhotoStitch ein Bild simuliert.

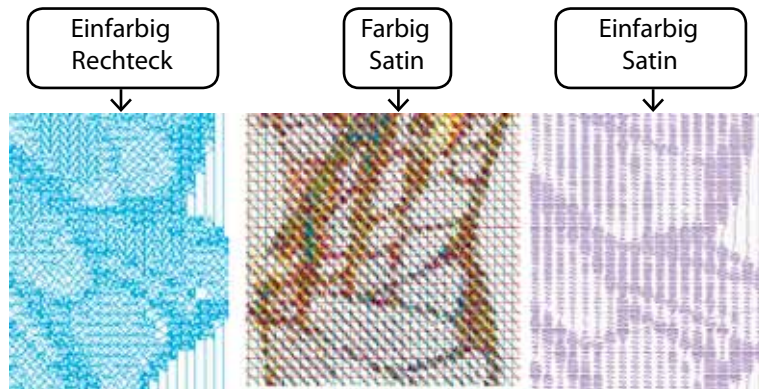
Es gibt drei verschiedene Füllarten für PhotoStitch: Satinstich, Rechtecks-Stich und Heftstich.

Beim Rechtecksstich und Satinstich haben Sie bezüglich der Farbe zwei Optionen: Monochrom (einfarbig) oder Farbfüllung (dies verwendet Blau, Rot, Gelb und Schwarz – in dieser Reihenfolge).

Mit den verschiedenen Füllarten können Sie verschiedene Effekte und Ergebnisse erzielen und somit aus jedem gewählten Foto das Beste herausholen. Gleichzeitig können Sie auch jeweils die Füllungsart wählen, die eine relativ geringe Stichanzahl ermöglicht.

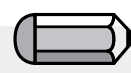
Die Auswahl der PhotoStitch-Füllung ist somit ein optimales Gleichgewicht zwischen gewünschtem Fülleffekt und dazu erforderlicher Stichzahl.

Beispiele für die verschiedenen PhotoStitch-Füllungsarten sehen Sie auf den folgenden Abbildungen.



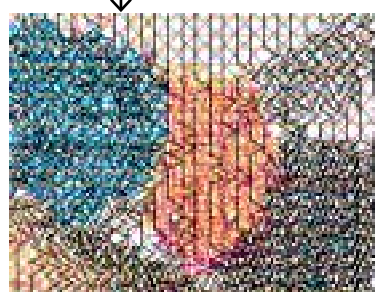


Die PhotoStitch-Heftstich-Füllung funktioniert nur mit zahlreichen Farben und nicht als einfarbige Füllung.

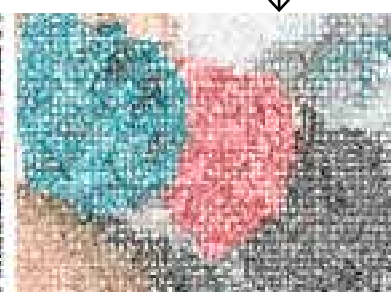


Die PhotoStitch-Heftstichfüllung erlaubt nur ein rechteckiges Herausnehmen.

Farbig Rechteck



Heftstich



>3: Bild heraus nehmen

Im diesem Schritt gibt Ihnen der Assistent die Möglichkeit, das **Bild zu heraus zu nehmen** (auszuschneiden). Auch wenn es nicht nötig ist, das Bild heraus zu nehmen, so gibt es möglicherweise einige Bereiche, die Sie nicht in Ihrem Stickmuster haben wollen. Ferner haben Sie in diesem Schritt die Möglichkeit zu entscheiden, ob das Bild eine **runde** oder eine **rechteckige** Form haben soll.

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Klicken Sie auf Quadrat im Rahmen um das Bild.	
>2	Ziehen Sie das Quadrat zu dem Bereich, den Sie heraus nehmen wollen.	
>3	Klicken Sie auf Weiter .	

Rund oder rechteckig

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Kreuzen Sie im Auswahlfeld Rund an.	Das Bild wird als ein Kreis definiert (und „herausgenommen“),
	oder	
>1	Kreuzen Sie im Auswahlfeld Rechteckig an.	Das Bild wird als ein Rechteck definiert (und „herausgenommen“),
>2	Klicken Sie auf Weiter .	

Polygonal

Mit „**Polygonal**“ können Sie einen bestimmten Bereich des Bildes herausnehmen und markieren. Geben Sie einfach durch Klicken auf das Bild die Punkte ein, welche den herauszunehmenden Bereich abgrenzen. Sie können so viele Punkte eingeben, wie für eine exakte Markierung des gewünschten Bereichs erforderlich sind.

>4: **Abmessungen einstellen**

Im vierten Schritt können Sie die **Abmessungen** (Größe) des Bildes ändern.

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Klicken Sie auf das Feld Breite (oder Höhe).	
>2	Geben Sie einen neuen Wert ein.	Beide Abmessungen ändern sich gleichzeitig.
>3	Klicken Sie auf Weiter .	



Tipp!

Probieren Sie, PhotoStitch **so groß wie möglich** zu verwenden. Sie werden finden, dass Sie mit ähnlichen „Stichkosten“ eine größere Stickerei erhalten.

>5: **Farb-Feineinstellung**

In diesem Schritt bietet Ihnen die Software die Möglichkeit, die **Helligkeit** und den **Kontrast** des Bildes zu ändern. Da die Software auf das Bild „schaut“ und es möglichst „ähnlich“ zu simulieren versucht, ist es wichtig, dass das Bild hell und kontrastreich ist. **Erfahrung ist der Schlüssel zum Erfolg.**

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Verschieben Sie den Schieber auf der Leiste, bis das Bild heller wird (falls nötig).	
>2	Verschieben Sie den Schieber auf der Leiste, bis das Bild kontrastreicher wird (falls nötig).	
>3	Klicken Sie auf Weiter .	



Im Feld „**Einheiten**“ können Sie die **Maßeinheit** von **cm** auf **mm** oder auf **Inches** ändern.



Schauen Sie auf das Bild rechts, während Sie den **Schieber** auf der Leiste verschieben. Sie können das Bild in den kleinen Bildschirm auf der rechten Seite des **Dialogfeldes** „schwenken“. **Rechtsklicken** und **ziehen** Sie das Bild.



1. Sie können das Bild in den kleinen Bildschirm auf der rechten Seite des Dialogfeldes „schwenken“. Rechtsklicken und ziehen Sie das Bild.

2. Außerdem können Sie Segmente, die Sie nicht digitalisieren wollen, löschen. Markieren Sie einfach die Farbe im vorgeschlagenen Farbfeld und wählen Sie „Entfernen“.

>6: **Farbreduzierung**

Dieser Schritt ermöglicht eine Reduzierung der Farben des Fotos. Er ist nur für die Heftstich-Füllung verfügbar.

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Kreuzen Sie Farben automatisch reduzieren im Feld Vorschlag Farbeinstellung an.	
>2	Klicken Sie auf Vorschlagen .	Der Assistent betrachtet das Muster und schlägt einige Farben vor.
	oder	
>1	Kreuzen Sie Farben reduzieren auf an und geben Sie die Anzahl an gewünschten (Faden)- Farben ein .	
>2	Klicken Sie auf Vorschlagen .	Der Assistent betrachtet das Muster und schlägt (die Anzahl der einzugebenden) Farben vor.
>3	Klicken Sie auf Weiter .	

Achtung:

Im Falle einer „Rechtsecks“- oder „Satinfüllung“ überspringen Sie bitte diesen Teil und machen direkt mit dem nächsten Schritt weiter. Dieser Schritt ist nur für die PhotoStitch-Heftstichfüllung verfügbar.

>7: Eigenschaften einstellen

In diesem letzten Schritt können Sie die Einstellungen der verschiedenen Fülltechniken, die Sie für das Foto verwenden werden, vornehmen.

Da jede Füllungsart das Foto auf ihre eigene Art mit Stichen füllt, kommen jeweils unterschiedliche Parameter zur Anwendung.

Rechtecks-Füllung

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Stellen Sie im Parameter-Feld die Rechtecks-Größe ein.	
>2	Klicken Sie auf „Beenden“, um das Stickmuster zu erzeugen	

Satin füllung

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Stellen Sie im Parameter-Feld die Satin-Breite ein.	
>2	Stellen Sie im Parameter-Feld den Auflösungs-Schritt ein.	
>3	Wählen Sie im Parameter-Feld einen Mindest-Stichabstand .	
>4	Klicken Sie auf „Beenden“, um das Stickmuster zu erzeugen.	

Heftstichfüllung

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Stellen Sie im Parameter-Feld die Dichte ein.	
>2	Klicken Sie auf „Beenden“, um das Stickmuster zu erzeugen.	

Die Standard-Werte im PhotoStitch-Assistenten führen in der Mehrzahl der Fälle zu ausgezeichneten Ergebnissen. Experimentieren Sie und passen Sie einige der Parameter an, so dass Sie verschiedene Effekte erzielen.

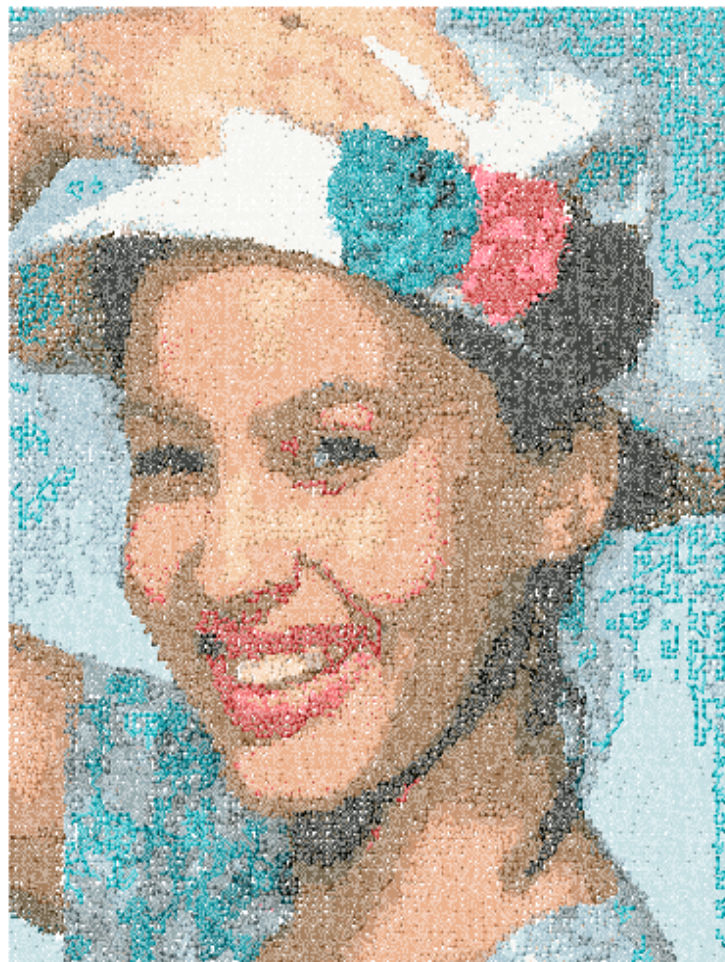


Wenn Sie mit einer Rechtecks- oder Satinfüllung arbeiten, erscheint dieser Schritt als „Schritt 6“.



Durch Klicken auf die Schaltfläche „Voransicht“ können Sie eine Voransicht des erzeugten Musters einblenden lassen. Probieren Sie verschiedene werte aus, bis Sie das gewünschte Ergebnis erhalten.

Denken Sie daran, immer die Stichzahl zu überprüfen. Je „detaillierter“ das Ergebnis, umso höher die Stichzahl.



Im Detail: Bild scannen

Bild scannen

Bild scannen ist eine Funktion, die dazu verwendet wird, **ein Bild zu scannen** oder einen „Schnappschuss“ eines „echten“ Vorlagebildes zu machen. Dazu müssen Sie auf Ihrem Computer einen Scanner installiert haben. Da jeder Scanner über seine eigene Software verfügt, sind die hier gegebenen Anweisungen allgemein gehalten. Sie müssen sich vielmehr mit Ihrem eigenen Scanner und seiner Software vertraut machen.

So scannen Sie ein Vorlagebild

Schritt	Aktion	Ergebnis
>1	Legen Sie das Vorlagebild auf die Scanner-Fläche.	
>2	Wählen Sie Datei/Bild scannen .	Es öffnet sich das Fenster Ihrer Scanning-Software.
>3	Wählen Sie Voransicht (falls verfügbar).	Der Scanner macht einen Schnappschuss Ihres Vorlagebildes, den Sie annehmen müssen.
>4	Wählen Sie Scannen .	Der Scanner macht einen Schnappschuss Ihres Vorlagebildes, wobei alle von Ihnen gewählten Optionen zur Anwendung kommen, und bringt das Bild auf Ihren Bildschirm .



Ihr Scanner hier

Tippl für Schritt>3



1. Dies ist die Gelegenheit, um Ihr Vorlagebild zu teilen und sich den gewünschten Teil heraus zu holen sowie die gewünschten Änderungen vorzunehmen.

2. Ein **DPI** von 100-150 ist für eine **manuelle Digitalisierung ausreichend**. Falls die „Magische Wand“ verwendet wird, sollten Sie einen **DPI-Wert von 200 oder höher wählen**.



Wenn Sie ein Bild auf Ihrem Computer speichern wollen, müssen Sie es scannen und auf dem Desktop speichern.

Zeichenpaket

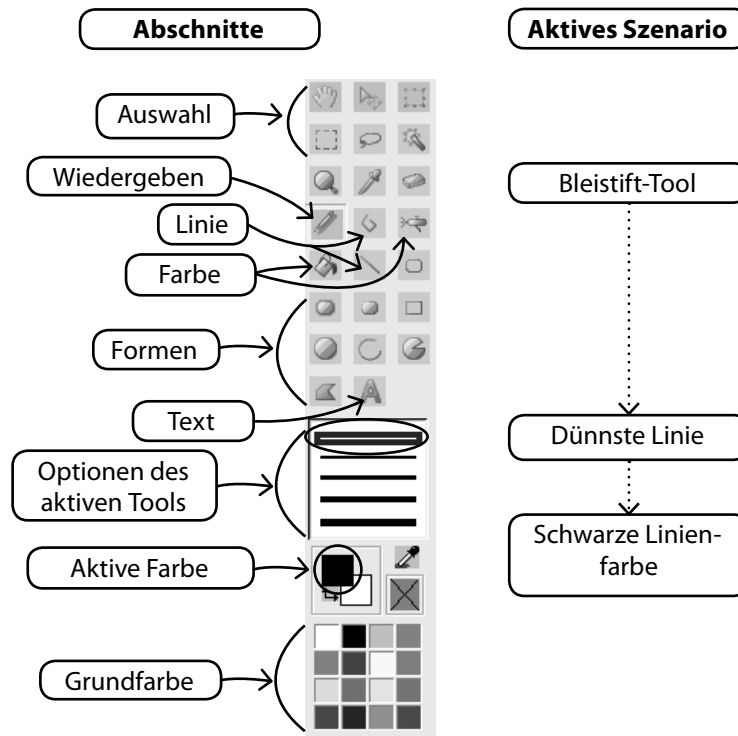
FUTURA verfügt über ein integriertes Bitmap-Zeichenpaket. Erzeugen Sie neue Zeichnungen oder modifizieren Sie bereits vorhandene Bilder, die Sie für die Stickerei verwenden wollen.

Das Zeichen-Paket verwenden.

Wählen Sie im Drop-down-Menü Erzeugen „Neues Bitmap-Bild“. Nach der Annahme oder Einstellung der Größe der Zeichnung gelangen Sie in den Bildschirm des Zeichenpakets.

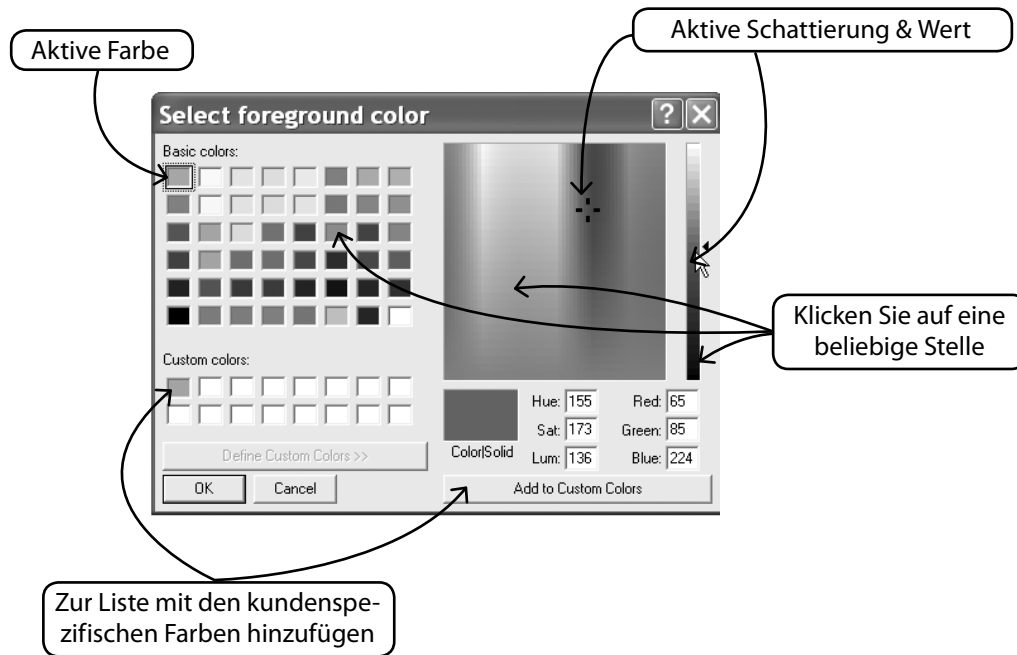
Hauptwerkzeugleiste

Die Werkzeugleiste hat entsprechend der Zeichen-Bedürfnisse verschiedene Abschnitte. Klicken Sie einfach auf ein Tool und zeichnen in das weiße Feld.



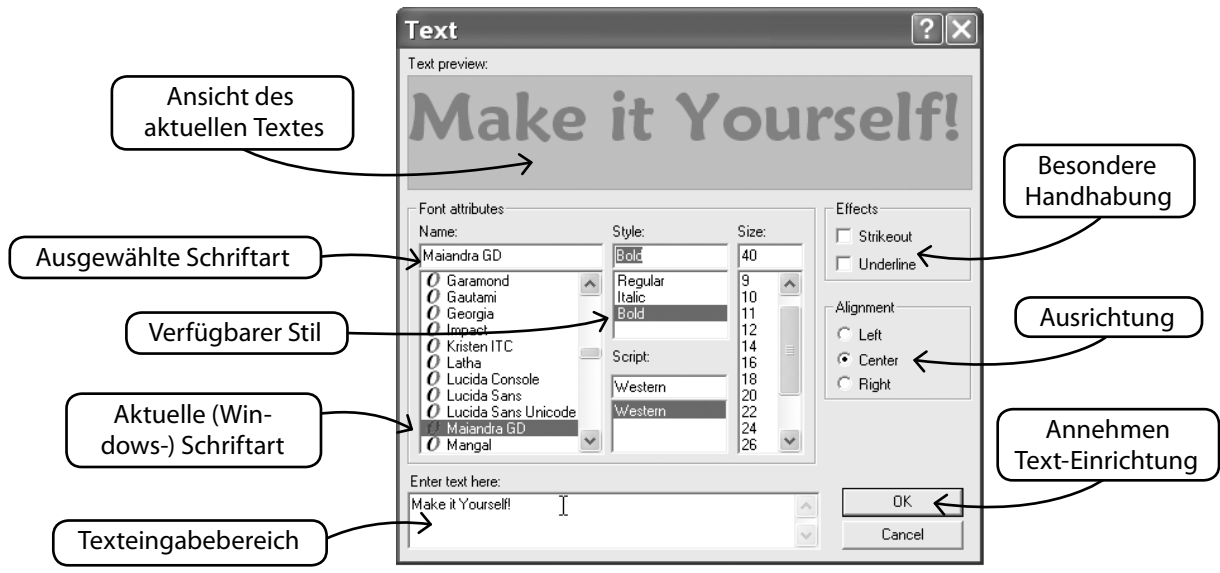
Farbe ändern

Egal, ob Sie ein Zeichen-, Mal- oder Texttool verwenden - Sie müssen möglicherweise eine Farbe für die Zeichnung festlegen. Wenn Sie in Basis-Farbblocken keine Farbe finden, doppelklicken Sie auf die Vordergrund-Farbe, und es öffnet sich die Farb-Palette. Wählen Sie eine Farbe und einen Wert und speichern Sie die Farbe, wenn Sie wollen, als kundenspezifische Farbe.



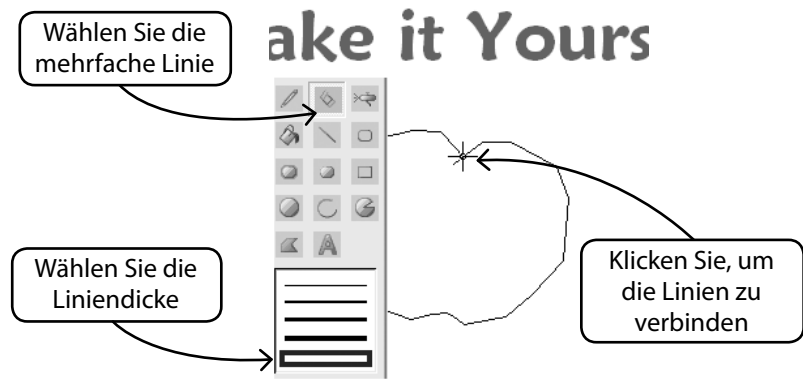
Text erzeugen

Wenn Ihr Logo Buchstaben enthält, können Sie diese mit dem Zeichenpaket erzeugen. Klicken Sie dazu einfach auf das Text-Symbol und folgen Sie dem Dialogfeld.



Mit der Mehrfachen Linie zeichnen

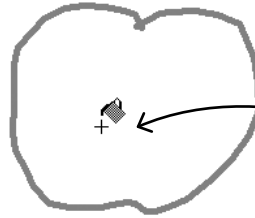
Für das Freihandzeichnen stehen Ihnen die Tools Bleistift und mehrfache Linie zur Verfügung. Verwenden Sie die mehrfache Linie wie beim Digitalisieren: linksklicken Sie in kurzen Abständen (für Kurven). Zum Abschluss der Linie einfach rechtsklicken.



Mit Farbe füllen

Wenn Sie eine Linie geschlossen haben, können Sie mit Hilfe des „Farbeimers“ den Bereich mit Farbe füllen. Außerdem können Sie mit den verschiedenen Tools geometrische Formen erzeugen.

Klicken Sie auf den Farbeimer

**Make it Yourself**

Klicken Sie innerhalb des von der Linie umgebenen Bereichs

Zeichnen fortgesetzt

Verwenden Sie all die verschiedenen Tools und haben Sie Spaß an einer neuen Zeichnung. Mit der Sprühdose können Sie Ihrem Werk besondere Raffinesse verleihen.

Make it Yourself!

Wählen Sie die Sprühdose



Spraygröße ...

... und malen Sie die Farbe

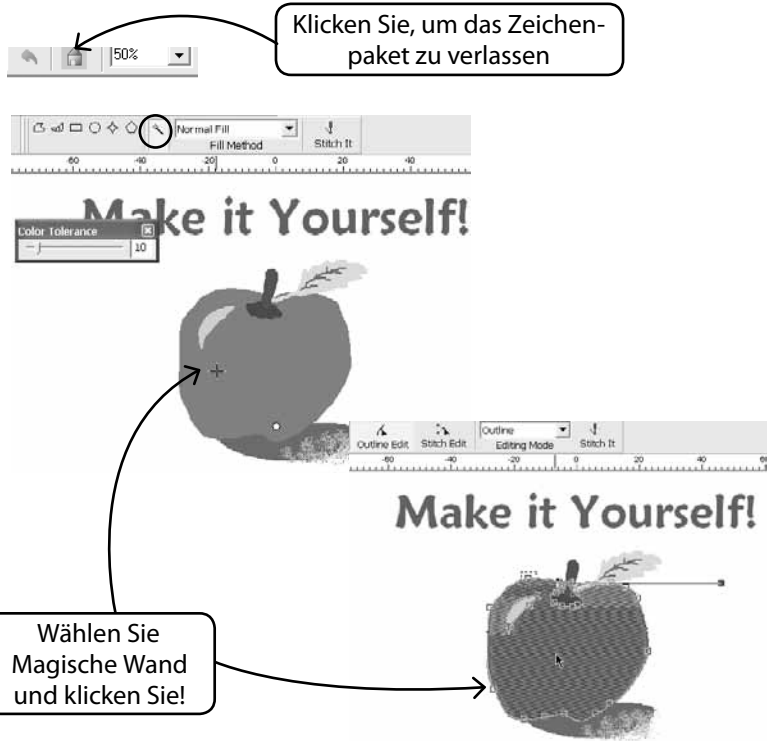


„Sprühen“

Neue Zeichnung verwenden

Verlassen Sie das Zeichenpaket und erzeugen Sie in Stitch & Sew ein Stickereimuster.

Mit der Magischen Wand ist das ein äußerst einfacher Vorgang.



Bereits vorhandene Bilder modifizieren

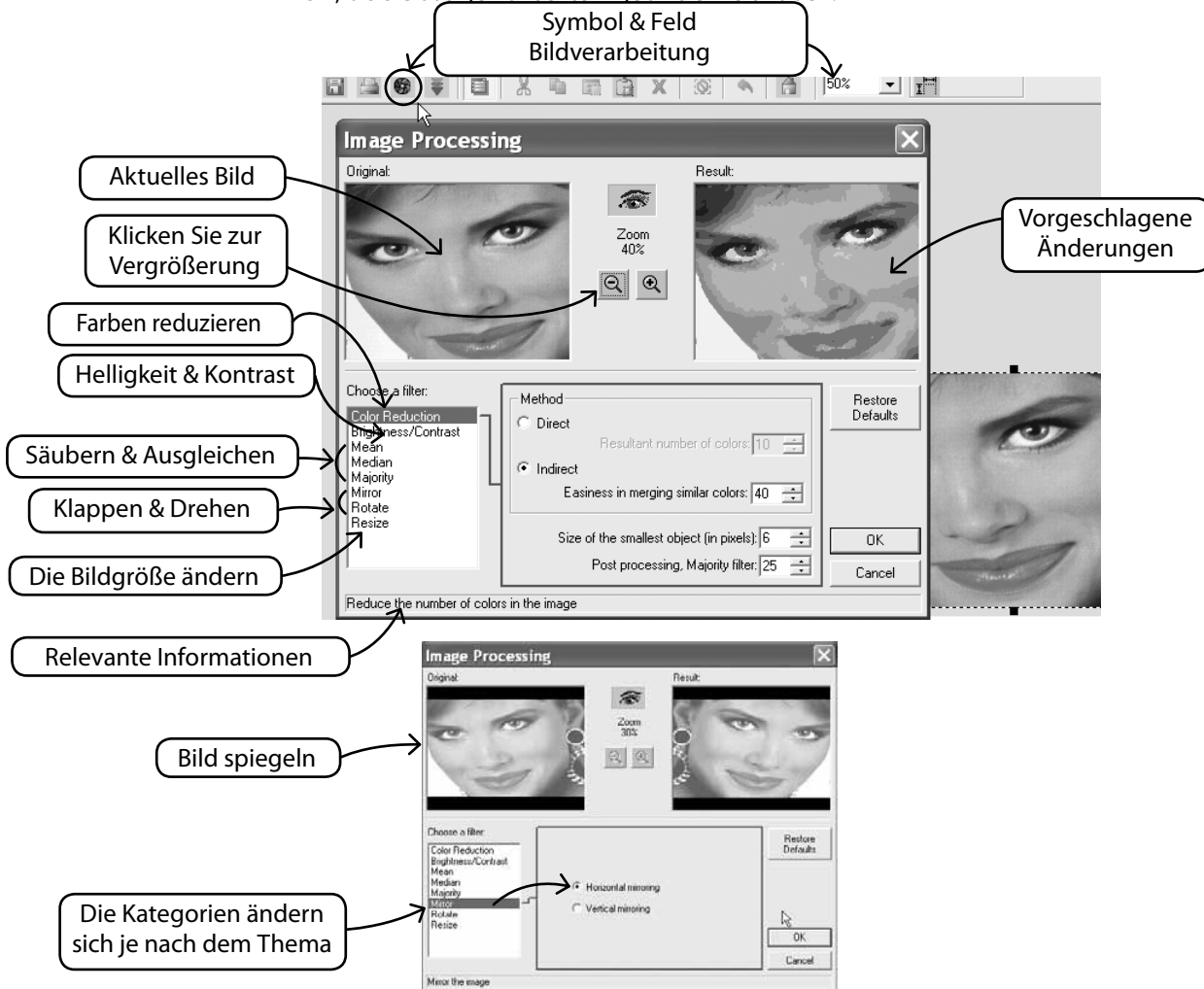
Das Zeichenpaket verfügt über einen ausgeklügelten Bildprozessor, um Bilder für die Stickerei vorzubereiten. So müssen zum Beispiel bei den meisten Bildern „Helligkeit & Kontrast“ angepasst werden, so dass sie ein geeigneter Kandidat für PhotoStitch sind.

Bild importieren und Zeichenpaket öffnen

Wählen Sie aus dem Drop-down-Menü Erzeugen die Option Bild importieren.

Anschließend wählen Sie „Zeichenpaket“. Klicken Sie auf das Symbol Bildverarbeitung und wählen Sie aus einer Vielzahl an Optionen.

EXPERIMENTIEREN SIE, bis Sie das gewünschte Ergebnis erzielt haben.



Auf das Bild zeichnen

Haben Sie jemals das nicht zu bändigende Bedürfnis verspürt, Ihrem Freund einen Schnurrbart zu verpassen? Nun haben Sie die Gelegenheit. Für eine weitere Bearbeitung des Bildes können Sie alle Zeichnen-Tools verwenden.

Zeichnen Sie eine neue Augenfarbe



Die Bearbeitung von Bildern für PhotoStitch hilft dabei, die Qualität des Ergebnisses zu verbessern. Zeichnen Sie zum Beispiel schwärzere Nasenlöcher, dickere Augenlider, Augenbrauen und Lippen, fügen Sie Haare hinzu oder löschen Sie Haare.... Für PhotoStitch gilt: „Dicker ist besser“!

Im Detail : Bild einblenden/ausblenden

Blendet das Bild ein oder aus.



SINGER®