



Embroidery Software
USER'S MANUAL

Editing



SINGER

| Futura™

Editar Bloque En Detalle


Editar Bloque

Las características de este software hacen posible cambiar o Editar un diseño de bordado. Si se ha digitalizado un diseño utilizando el software, se puede modificar toda la información de un bloque (un segmento del diseño). El Contorno (los puntos de la forma), el Angulo de Puntada, los Puntos de Entrada / Salida, las Configuraciones de Bordado y el Tipo de Puntada son todos los ingredientes que conforman un bloque y que se pueden cambiar fácilmente.

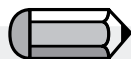
Modo Contorno

Los puntos se pueden mover, en cualquier objeto, incluso después de que se hayan aplicado las puntadas.

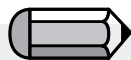
Para mover, añadir o suprimir puntos en el Modo Contorno

Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el  icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el bloque para cambiarlo.	El bloque se realzará con puntos de puntada original.
>3	Haga Clic y arrastre en cualquier punto para moverlo a una nueva posición.	
>4	Haga clic-derecho y elija Insertar Punto y haga clic en la posición deseada (entre puntos, etc) para añadir un punto.	
>5	Haga clic –derecho y elija Suprimir Punto y haga clic en un punto. Continúe y pulse Suprimir en el teclado para eliminar los puntos de forma consecutiva .	

Continúa >



Para seguir junto con éstas directrices, se deberá abrir un archivo “.FHE” en pantalla.

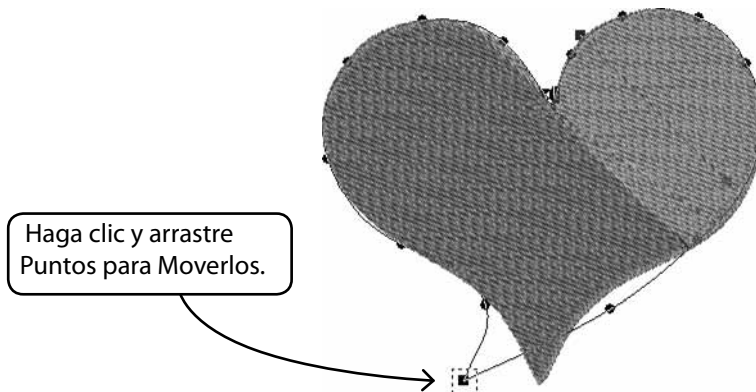


Cabe señalar que el (símbolo) del cursor cambia cuando se encuentra sobre un punto o sobre la línea.



También se puede aplicar Edición al resultado generado usando los productos optativos de FUTURA como son “AutoPunch” y “Hyperfont”obteniendo resultados satisfactorios.

Paso	Accion	Resultado
>6	Elija Coserlo de la barra de herramientas edición.	Las puntadas se regenerarán con cambios.



Manteniendo *apretada* la barra espaciadora le permitirá que utilice el ratón para avanzar y retroceder en el área de trabajo del software.



La *línea* (entre 2 puntos también se puede mover).

Angulo de Puntada

El Angulo de Puntada se puede cambiar, añadiendo así interés y variación al diseño.


Paso	Accion	Resultado
>1	Elija el  icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el bloque que se vaya a cambiar.	El bloque se realzará con puntos de puntada original.
>3	Escoja Angulo de Puntada de la lista Edición que se despliega.	
>4	Haga clic en la Línea azul o en cualquier punto final (que represente el ángulo de puntada).	
>5	Haga Oscilar la línea hasta el ángulo deseado.	
>6	Elija Coserlo de la barra de herramientas Edición.	Las puntadas se regenerarán con cambios.

Imagen 1


Mover puntos en contorno.

Puntos de Entrada / Salida

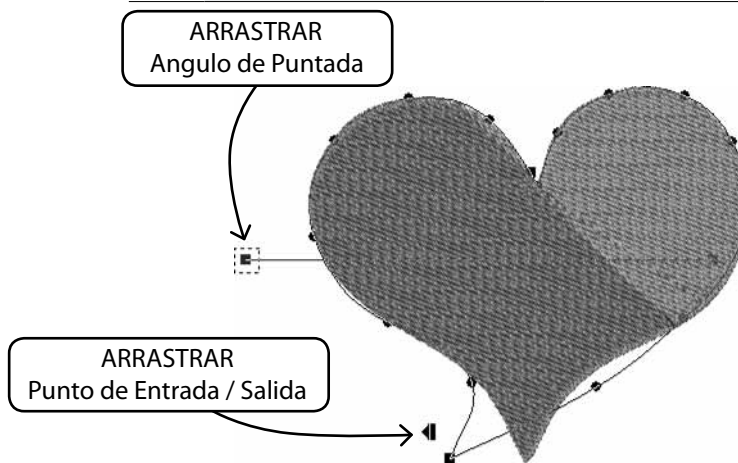
También es posible cambiar la ubicación de los puntos de Entrada o de Salida, donde **entra** la primera puntada y donde la última puntada **abandona** la forma. El bordado de corrido liso tiene una cuidadosa trayectoria de trazado automático de gráficos.

Para cambiar los Puntos de Entrada / Salida:

Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el bloque que se vaya a cambiar.	El bloque se realizará con la información de entrada original.
>3	Escoja Puntos de Entrada & Salida de la lista Editar que se despliega.	
>4	Haga Clic y arrastre el punto Entrada o Salida hasta una nueva posición.	
>5	Elija Coserlo .	Las puntadas se regenerarán con cambio.



Los **Puntos**, el **Angulo de Puntada**, y los **Puntos de Entrada / Salida** se pueden cambiar todos a la vez (antes de aplicar "Coserlo") **sin** cambiar el **Modo Edición** en la lista. El modo cambiará si se hace clic en cualquiera de las opciones.



Configuraciones de Bordado en el modo Edición

Otros factores, como p.ej. la **Densidad**, el **Refuerzo En Detalle**, el **Tipo de Puntada** y sus respectivas **Configuraciones de Bordado** se pueden cambiar **tras haber aplicado las puntadas**.

Cambio de las Configuraciones de Bordado en el Modo Edición

El cambio de las Configuraciones de Bordado de cualquier bloque en el modo Edición solamente exige un paso adicional en el procedimiento de **uso de las Configuraciones de Bordado, estar activo en el modo Edición.**

El Paso Adicional para las Configuraciones de Bordado cambia en el modo Edición.



Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el  icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el bloque que se vaya a cambiar.	El bloque se realzará con la información de entrada original.
>3	Haga clic-derecho , elija Configuraciones de Bordado y escoja / cambie cualquier categoría.	
>4	Elija Aplicar de la parte inferior del cuadro de Configuraciones de Bordado.	Las puntadas se regenerarán con cambio(s).

Imagen 1
 Cambie las Configuraciones de Bordado para un bloque.




Cambio de Programar Tejido en el Modo Edición

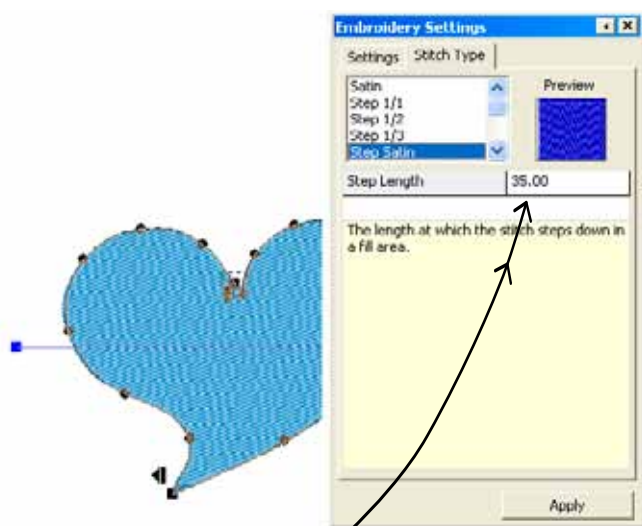
Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el  icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el Bloque para cambiar las Configuraciones del Tejido.	Se realizarán los puntos de entrada originales.
>3	Haga clic-derecho y escoja las Configuraciones de Bordado del menú emergente.	Se abrirá el cuadro de Configuraciones de Bordado con configuraciones pertinentes.
>4	Haga clic en (cualquier) categoría y escriba el valor deseado.	Se realizará la categoría para cambiarla.
>5	Escoja aplicar.	El bloque seleccionado se regenerará con cambios.

Cambio de Tipos de Puntada en el Modo Edición

El cambio del Tipo de Puntada de cualquier bloque en Edición solamente exige un paso adicional en el procedimiento de **uso de Tipos de Puntada**, estar **activo en el modo Edición**.

El Paso adicional para cambiar el Tipo de Puntada en el modo Edición.

Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el  icono Edición .	Se abrirá la barra de herramientas Edición.
>2	Haga clic en el bloque que se vaya a cambiar.	El bloque se realizará con la información de entrada original.
>3	Haga clic-derecho , elija Configuraciones de Bordado / Tipos de Puntada y escoja de la lista.	
>4	Elija Aplicar de la parte inferior del cuadro Configuraciones de Bordado.	Las puntadas se regenerarán con el nuevo Tipo de Puntada.



Configuraciones Adicionales

Imagen 1
Lista de Tipo de Puntada.

Configuraciones del Bordado en Detalle

Las “Configuraciones del Bordado” son el cuadro de diálogo básico desde el que el software afín a la edición de las configuraciones del bordado de cualquier bloque, puede ser considerado como el “centro del bordado” del software.

Esta ventana permite la edición y la alteración de todos los atributos del bordado de uno (o de más de uno) de los bloques de bordado, las configuraciones que se pueden modificar son:

Densidad - para cambiar la densidad de un bloque

Angulo de puntada (para bloques de relleno complejos) - para dar un ángulo específico a un bloque de relleno complejo

Refuerzo Interior - para añadir refuerzo interior a un bloque.

Existen varios tipos de refuerzo interior:

- **Refuerzo interior central** - añade una puntada de corrido central al bloque (solamente disponible para bloques de columnas)
- **Refuerzo interior Recorrido de Borde** - añade un refuerzo interior perimétrico al bloque
- **Refuerzo interior Relleno** - añade un refuerzo interior de relleno “zig-zag” al bloque

Contorno Satín/de Corrido - para añadir contorno automático, ya sea puntada de corrido o satín alrededor de un bloque.

También existe la opción de asignar un “Color del Contorno” distinto al del contorno automático.

Puntadas cortas - para bloques de columna, para insertar puntadas cortas en áreas difíciles (normalmente curvas) donde se juntan muchas puntadas en puntos cercanos, y de esta manera se “iluminan” las áreas específicas y se logra un mejor resultado.

Estirar - para estirar las puntadas de un bloque más allá de su contorno original, para lograr compensar cualquier efecto de estirado/empuje del tejido en el que se va a bordar.

Programar Tejido En Detalle



También se pueden utilizar los Tejidos Preprogramados para aplicarlos al diseño entero. Del menú de artículo "Diseño" elija la opción "Aplicar tejido".

Programar Tejido son las **Configuraciones de Bordado** de fábrica programadas previamente para tipos de tejidos o ropas concretas. Existen dos formas de utilizar **Programar Tejido**, **antes de digitalizar un segmento y después de haber digitalizado un segmento**, en el **Modo Edición**.

Cómo utilizar Programar Tejido

Paso	Accion	Resultado
>1	Elija un mecanismo para la digitalización.	
>2	Haga clic – derecho y escoja Configuraciones de Bordado de menú emergente.	
>3	Elija la lengüeta Programar Tejido .	Se abrirá un cuadro de diálogo Seleccionar Tejido.
>4	Elija Prenda (a su gusto) de la columna de mano izquierda.	
>5	Elija Tipo de la columna de mano izquierda.	
>6	Haga clic en Aceptar Ok .	Se abrirá el cuadro de las Configuraciones de Bordado con los valores del tejido actuales.



Si los valores de Programar Tejido no producen los resultados deseados, escoja "Configuraciones Manuales" (Modo Edición) y ajuste tal como se necesario.

Estas configuraciones son simplemente sugerencias. Existen varios factores que entran en juego cuando se coloca un diseño de bordado en una prenda. Las **Configuraciones de Bordado** que aparecen (tras haber elegido un tejido) se pueden cambiar.

Modificar Configuraciones

Conforme vaya experimentando y aprendiendo el significado de las categorías en las Configuraciones de Bordado quizá desee hacer cambios menores.

Aplicar

Para activar cualquiera / todos los cambios hechos dentro del cuadro de diálogo Configuraciones de Bordado, elija **Aplicar** de la parte inferior del cuadro de diálogo.

Seleccionar para "Cambiar Parámetros"

Esta opción permite la edición de las configuraciones del bordado de múltiples bloques.

Seleccione los bloques que desee, haga clic on el botón derecho del ratón y elija "Cambiar Parámetros".

Los cambios realizados en los valores de las configuraciones del bordado se aplicarán a todos los bloques seleccionados.

Editar Letras En Detalle

El texto creado desde dentro del software se puede editar de dos formas,

- o bien editando los contornos de los objetos del texto, siguiendo las directrices referidas anteriormente para "Editar Contorno".

- o bien yendo un paso más adelante para editar todos los atributos del texto en el modo "marco alambre" de dentro del entorno de las letras.

Símplemente, haga clic en "Editar Contorno", seleccione el texto y haga clic en el botón.



El cambio de los valores de las configuraciones del bordado se aplicará solamente a bloque(s) que corresponden a una configuración del bordado determinada, p.ej. no es posible cambiar la "densidad" a un bloque de puntada de corrido, porque este tipo de bloque no es afín a ese valor.



Todas las opciones de edición presentadas se pueden aplicar también a los objetos del texto.

Tipos de Puntada En Detalle

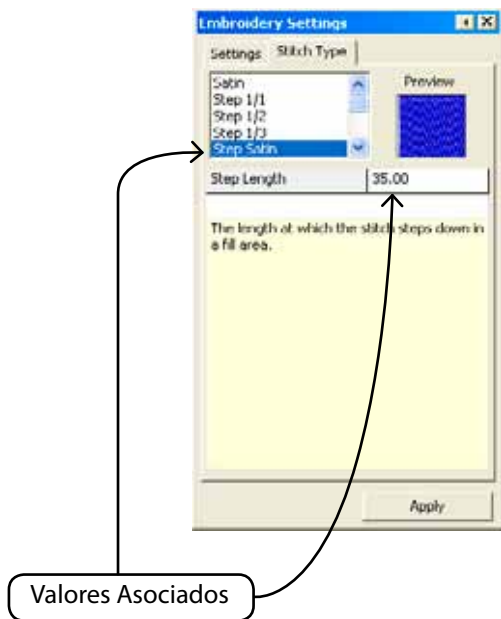
Tipos de Puntada ofrece opciones creativas. Aunque el **Tipo de Puntada** tradicional (estándar) para **Estilo Libre**, por ejemplo, es Relleno (“Paso Satín”); se puede obtener textura e interés eligiendo un estilo de puntadas diferente como p.ej. “Aleatorio”. El escoger un Tipo de Puntada especial depende de usted, el usuario.

Paso	Accion	Resultado
>1	Elija “Editar” y seleccione un bloque.	
>2	Haga clic-derecho y elija Configuraciones de Bordo del menú emergente.	Aparecerá el cuadro flotante de Configuraciones de Bordado.
>3	Elija la lengüeta Tipo de Puntada .	Aparecerá una lista de Tipos de Puntada Estilo Libre disponibles.
>4	Elija un tipo de la columna.	
>5	5 Elija Aplicar de la parte inferior.	El Tipo de Puntada elegido rellenará la próxima forma.

Valores del Tipo de Puntada

Cada uno de los **Tipos de Puntada** tiene también **valores** asociados que son únicos. Los **valores estándar** crean calidad de cosido. Experimente con los valores para crear efectos diversos.

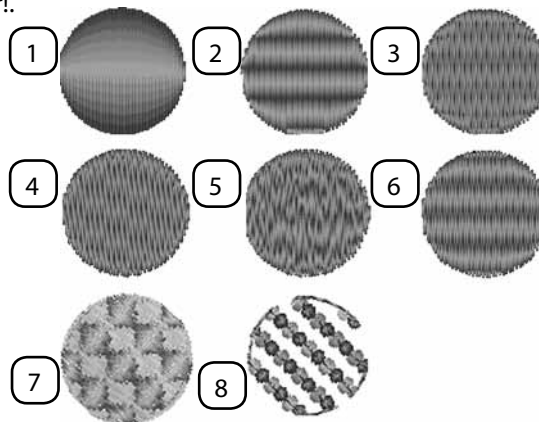
Para cambiar cualquiera de los valores, simplemente realce la categoría y escriba el nuevo valor.



Tipos de Puntada Estilo Libre

La siguiente imagen muestra los Tipos de Puntada disponibles para el **Estilo Libre**. ¡La clave para que descubra sus favoritos es experimentar!.

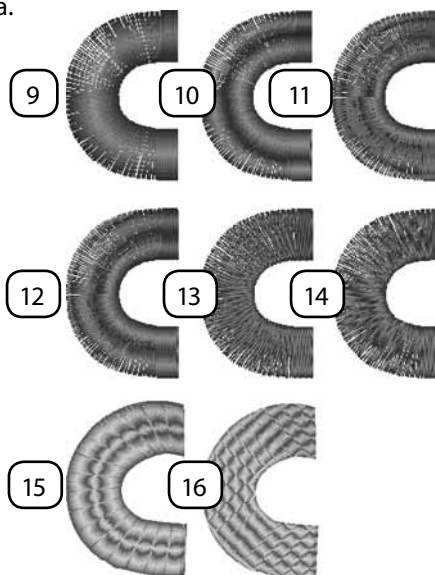
- Imagen 1**
Satin'
- Imagen 2**
Paso 1 / 1:
- Imagen 3**
Paso 1/2
- Imagen 4**
Paso Satin
- Imagen 5**
Aleatorio
- Imagen 6**
Paso 1 / 3:
- Imagen 7**
Paso Muestra
- Imagen 8**
Motivo



Tipos de Puntada Columna

La siguiente imagen muestra los Tipos de Puntada disponibles para la Columna.

- Imagen 9**
Satin
- Imagen 10**
Paso 1 / 1:
- Imagen 11**
Paso 1 / 2:
- Imagen 12**
Paso 1 / 3:
- Imagen 13**
Paso Satin
- Imagen 14**
Aleatorio
- Imagen 15**
Elástico
- Imagen 16**
Paso Muestra



Relleno Normal del Estilo Libre – Muestra, Tipos de Puntada Elástico y Motivo.

Hay tipos de puntada que tienen muestras que se repiten. Paso Muestra y Elástico son como si se tratase de formas “grabadas” dentro de un bloque. El Motivo tiene elementos “como de encaje” que dejan que se muestre el fondo. El Paso Muestra se puede encontrar en las siguientes formas: Estilo Libre & Formas / Relleno Normal, Columna / Relleno Normal. El Motivo se puede encontrar: Estilo Libre & Formas/ Relleno Normal & Puntada de Corrido.

Utilice los Tipos de Puntada

Para utilizar estos tipos de puntada, elija uno de la lista de Tipos de Puntada. A continuación, haga clic en el “Catálogo” y elija una muestra o un motivo de la lista. Haga clic en “Aplicar” y se generará la muestra en el bloque.

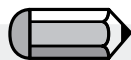
The image shows the 'Embroidery Settings' dialog box with several callouts and a preview of a floral embroidery design. The callouts are:

- Paso Muestra**: Points to the 'Step Pattern' dropdown menu in the 'Stitch Types' section.
- Motivo**: Points to the 'Catalog' dropdown menu in the 'Stitch Types' section.
- Lista de Muestras.**: Points to the 'Max size' and 'Distance' fields in the 'Stitch Types' section.
- Tipo de Puntada**: Points to the 'Step Pattern' dropdown menu.
- Aumente los valores para obtener una muestra MAS GRANDE y disminuya para obtener una muestra MAS PEQUEÑA.**: Points to the 'Max size' and 'Distance' fields.

The 'Embroidery Settings' dialog box has the following fields:

Field	Value
Stitch Types	095
Catalog	Catalog
Max size	60
Distance	60.00

The 'Preview' window shows a repeating pattern of a stylized leaf or flower shape.



El encaje aparece de forma idéntica a "Columna Satín" con un tejido simulado.



Puede elegir activar/desactivar la prinera o la segunda línea de sujección, incluso las puntadas de Punto de Cierre, logrando así distintos estilos en su bloque de Encaje..



Atención!

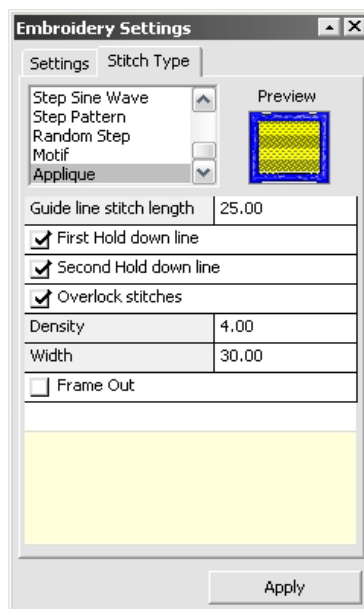
Asegúrese de que hace clic siempre en "Aplicar" tras hacer un cambio en las Configuraciones del Bordado, para que se apliquen los nuevos valores al bloque.

Tipo de Puntada Encajet

El Encaje es un tipo de puntada especial que permite la creación de bordado de encaje para un trozo de tejido encima del tejido de la prenda unido con puntadas de bordado en su contorno.

El software genera de forma automática el siguiente orden de sucesión de bordado en el contorno del área digitalizada:

1. una puntada de corrido para "indicar" el área en la que se debería de colocar el tejido,
2. una puntada salto para quitar el marco del bordado, permitiéndole colocar fácilmente el tejido del encaje en la posición indicada. Esto aparecerá solamente si se chequea "Quitar marco".
3. la "Primer línea de sujección" que es la puntada de corrido para sujetar el tejido del encaje al tejido de la prenda,
4. la "Segunda línea de sujección" que en este caso es una puntada E para sujetar de forma más fuerte el tejido del encaje al tejido de la prenda,
5. las "Puntadas Punto de Cierre" que es el contorno satín que da el toque y apariencia final a la parte del encaje.



El color cambia en el área donde se colocará el tejido del Encaje.



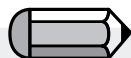
La opción "Dibujar Encaje" de los Parámetros del Sistema cuando está activada expone una muestra de color en el área en la que se va a colocar el tejido del Encaje.

Encaje aplicado al texto de letras.



El Encaje también se aplica para el Texto en las Letras. Sin embargo, cabe destacar que una vez que se cambie de Letras a Encaje no se puede volver a cambiar a la forma Columna (que es la forma estándar para las Letras).

Deberá volver a hacer esa parte de las Letras para la Columna, lo cual resulta muy fácil en el software.



Si se está trabajando con un **archivo Bloque** (que fue digitalizado con *Stitch & Sew*), se perderán todos los cambios de **Editar Puntada** si se ha hecho **Edición de Bloque**.

Para prevenirlo, **haga toda la edición de puntada en último lugar!**

Editar Puntada En Detalle

Editar Puntada

Con la característica Editar Puntada, se pueden **mover, suprimir e insertar puntadas individuales**.

La función **Dividir Bloque** se puede utilizar con el “formato de bloque”, la lengua materna de su software, o con “formato dilatado”, diseños de reserva que no fueron digitalizadas utilizando el software.

Para editar puntadas individuales:

Paso	Acción	Resultado
>1	Elija el  icono Edición / Editar Puntada .	El curso del ratón cambiará de apariencia.
>2	Haga Clic y arrastre cualquier puntada para MOVER-LA hasta una nueva posición.	
>3	Haga clic-derecho para “situar” en la puntada deseada. Desplácese con las flechas del teclado (hacia arriba y hacia abajo).	
>4	Escoja la tecla Suprimir o el icono Suprimir, para SUPRIMIR una puntada o mantenga oprimida la tecla para suprimir un área .	Se “Borrará” la puntada(s).
>5	Haga clic-derecho para “situar” en la puntada que se desee.	
>6	Escoja el  icono Insertar .	
>7	Haga clic dos veces para Insertar una puntada.	El 1 ^{er} Clic es ubicación: el 2 ^o Clic es colocación .
>8	Elija Esc . Subsidiariamente, haga clic en el icono Edición de nuevo.	El modo Edición finalizará.

Puntadas a Bloques En Detalle

La función **“Puntadas a Bloques”** permite transformar un diseño que esté en formato puntada (solamente contiene información de puntada) en información contorno de bloque, así permite conseguir una edición de contorno avanzada.

Lo que hace el software es buscando entre las puntadas de un diseño (y en sus partes de color) intenta suponer cómo se construyeron estas **partes** y, basándose en tal información, vuelve a construir los bloques.

Durante este proceso no se pretende que el software sea capaz de volver a construirlo exactamente como si se hubiera digitalizado originariamente.

No obstante, esta característica proporciona la poderosa capacidad de coger un diseño, el cual debido a su formato (p.ej. .dst) permite solamente posibilidades de edición limitadas, convertirlo en un formato que proporcione posibilidades ilimitadas de editar contornos, dirección de puntada, tipos de puntadas, etc y se aproveche de la potencia proporcionada por las características ofrecidas en el módulo Edición FUTURA.

Optimizar En Detalle

La opción **“Optimizar”** permite la “limpieza” de pequeñas puntadas que resultan innecesarias y además salta puntadas que podrían ser posible causa de rotura de hilo.

El módulo de **edición FUTURA** proporciona la opción por medio de esta característica de ajustar expresamente el valor de longitud de las puntadas que se deberán eliminar.



Asegúrese de guardar cualquier diseño que se haya convertido con “Puntadas a Bloques” en el formato de archivo original FUTURA (.fhe), para que se mantengan todas las capacidades siempre que abra el diseño.



SINGER®