

Futura Embroidery Software
USER'S MANUAL

PhotoStitch™



SINGER®

| Futura™

Puntada Foto en detalle

La **Puntada Foto** se diseñó para que “simule” una imagen utilizando técnicas de puntada especiales. Este tipo de diseño de bordado no es la variedad “tradicional” (que incluye fundamentalmente rellenos y columnas satvn). Estas técnicas de cosido no requieren prácticamente **ninguna destreza de digitalización** y requieren muy poco esfuerzo. La Puntada Cosido posee un **Asistente** que le conduce por un proceso de creación, paso a paso, de un diseño de bordado **automático**. En este apartado, se definirá cada paso y proceso

Abrir Asistente

Paso	Accion	Resultado
>1	Seleccione Puntada Foto... menú Crear que se despliega.	Se abrirá la página de Presentación / Asistente de la Puntada Foto.
>2	Haga clic en Siguiente.	

>1: Abrir Imagen

Este es el paso para elegir la imagen o el diseño gráfico que va a utilizar con la **Puntada Foto**. Es importante utilizar una imagen nítida para este proceso. Si la imagen **se escaneó**, es un tipo de imagen Bitmap (millones de pixeles) tanto si es **.bmp** como **.jpg**, debe tener una “alta resolución” razonable. **150-300 DPI** está bien.

Paso	Accion	Resultado
>1	Elija Seleccionar del cuadro Seleccionar Imagen.	Se abrirá el cuadro del Archivo Abrir Imagen.
>2	Elija Imagen (a su gusto) de la carpeta en la que se ha almacenado su imagen.	
>3	Haga clic en Siguiente .	

>2: Puntada Foto

Este 2o Paso se diseñó para que ofrezca una variedad de opciones como p.ej. cómo simulará una imagen la Puntada Foto.

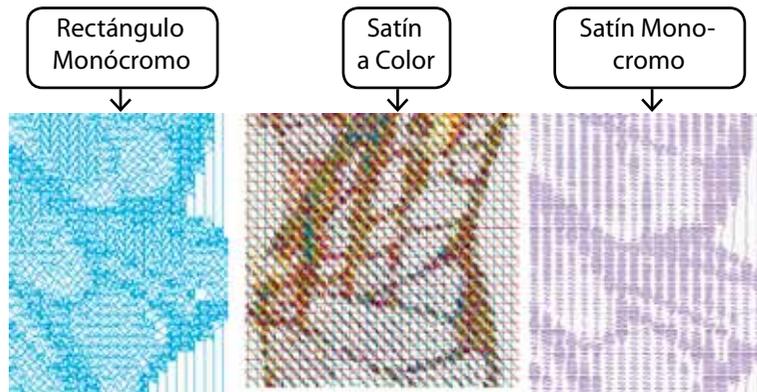
Existen tres tipos de relleno Puntada Foto diferentes: Tipo de relleno Satín, Rectangular y "de Corrido".

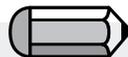
Concretamente para rectangular y satín, hay dos posibilidades para el color: Monóchromo (un color) o Rellenar Color (utiliza el azul verdoso, el morado, el amarillo y el negro en este orden).

Los distintos tipos de relleno permiten realizar variaciones en el efecto y en el resultado generado, para obtener los mejores resultados posibles de cualquier foto seleccionada mientras, se elije a la vez el tipo de relleno que asegurará un recuento de puntada relativamente bajo.

La selección del tipo de relleno Puntada Foto constituye un equilibrio entre el efecto de relleno deseado y el recuento de puntada resultante.

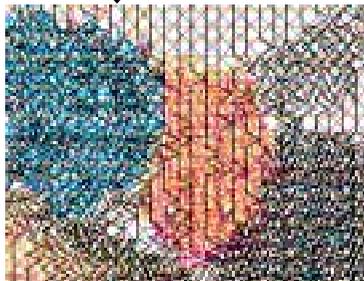
Véanse las imágenes que aparecen a continuación para tener una idea de los distintos tipos de relleno Puntada da Foto.v



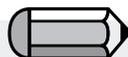
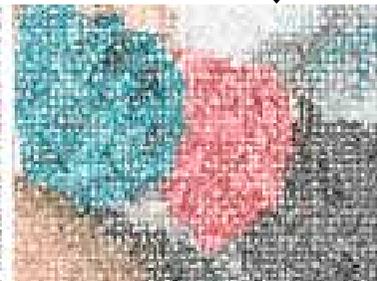


El tipo de relleno Puntada Foto “de Corrido” solamente puede funcionar con varios colores y no como monóculo.

Rectángulo a Color



De Corrido



El tipo de relleno Puntada Foto “de Corrido” solamente permite el Corte Rectangular.

>3: Cortar Imagen

En este paso el Asistente nos facilita la opción Cortar la Imagen. Aunque no es necesario cortarla, pueden existir algunas áreas que no se deseen en el diseño de bordado. Además, en este paso existe la posibilidad de definir la forma de la imagen como circular o rectangular.

Paso	Accion	Resultado
>1	Haga clic en cuadrado en el marco alrededor de la imagen.	
>2	Arrastre el cuadrado para Cortar .	
>3	Haga clic en Siguiente .	

Circular o Rectangular

Paso	Accion	Resultado
>1	Clíque Circular en el cuadro de selección.	Se definirá la imagen (y se “cortará”) como si se tratase de un Círculo.
o		
>1	Clíque Rectangular en el cuadro de selección.	Se definirá la imagen (y se “cortará”) como si se tratase de un Rectángulo.
>2	Haga clic en Siguiente .	

Poligonal

Al seleccionar “**Poligonal**” le permite cortar y seleccionar un área específica de la imagen. Haciendo simplemente clic en la imagen introducirá puntos los cuales definen el área que se va a cortar. Puede introducir tantos puntos como necesite para seleccionar exactamente el área que desea.

>4: Establecer Dimensiones

El 4o paso es la posibilidad que tiene de cambiar las **Dimensiones** o el tamaño de la imagen.

Paso	Acción	Resultado
>1	Haga doble clic en el cuadro Anchura (o Altura).	
>2	Escriba el nuevo valor.	Cambiarán ambas dimensiones a la vez.
>3	Haga clic en Siguiente.	



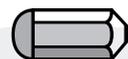
¡Consejo!

Pruebe a utilizar la Puntada Foto **lo más larga posible**. Puede ver que obtiene más bordado por un coste de puntada similar.

>5: Refinamiento de Color

En este paso, el software le ofrece las opciones de alterar el **Brillo** y el **Contraste** de la imagen. Como el software está examinando la imagen para simular un “parecido”, es importante disponer de mucha luz y de contraste. **El hacer experimentos es la clave.**

Paso	Acción	Resultado
>1	Mueva la barra de desplazamiento hasta que la imagen tenga más brillo (si fuese necesario).	
>2	Mueva la barra de desplazamiento hasta que la imagen tenga más contraste (si fuese necesario)	
>3	Haga clic en Siguiente .	



Es posible cambiar la Unidad (de medida) de **cm a mm** o a **pulgadas** en el cuadro “**Unidades**”.



Mientras esté trabajando con las barras de desplazamiento, mire la imagen del lado derecho del cuadro. Es posible tener una “**Vista Panorámica**” de la imagen mire la imagen del lado derecho del cuadro de **diálogo**. Simplemente **haga clic en el botón derecho del ratón y arrastre** la imagen.



1. Es posible tener una "vista panorámica" de la imagen en la pequeña pantalla del lado derecho del cuadro de diálogo. Simplemente haga clic en el botón derecho del ratón y arrastre la imagen.

2. También es posible **suprimir** los segmentos que no desee digitalizar. Realce el color del cuadro de Colores que se sugieren, y seleccione **Suprimir**.

>6: Reducción de Color

Este paso le da la posibilidad de reducir los colores de la foto, solamente está disponible para el tipo de relleno "de Corrido".

Paso	Accion	Resultado
>1	Chequee Reducir Colores de forma automática en el cuadro de sugerencia establecer color	
>2	Haga clic en Sugerir.	El Asistente mirará la imagen y sugerirá algunos colores.
	o	
>1	Chequee Reducir Colores a y escriba el número de colores (de hilo).	
>2	Haga clic en Sugerir.	El Asistente examinará la imagen y sugerirá (la cantidad introducida) de colores.
>3	Haga clic en Siguiente.	

Atención:

Para el tipo de relleno "Rectangular" y "Satin", rogamos se salte esta parte y pase al paso siguiente.

Solamente está disponible para tipo de relleno Puntada Foto "de Corrido".

>7: Establezca las Propiedades

Este paso final le permitirá establecer las configuraciones de las diversas técnicas que se utilizarán para rellenar la foto de puntadas.

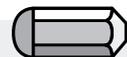
Como cada tipo de relleno tiene su propio estilo único para rellenar la foto de puntadas, se pueden aplicar distintos parámetros.

Tipo de Relleno Rectangular

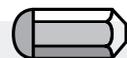
Paso	Acción	Resultado
>1	Seleccione el tamaño del rectángulo en el cuadro de los Parámetros.	
>2	Haga clic en "Finalizar" para producir el diseño de bordado.	

Tipo de Relleno Satín

Paso	Acción	Resultado
>1	Seleccione la Anchura Satín en el cuadro de los Parámetros.	
>2	Seleccione el paso Resolución en el cuadro de los Parámetros.	
>3	Seleccione la distancia mínima de puntada en el cuadro de los Parámetros.	
>4	Haga clic en "Finalizar" para producir el diseño de bordado.	



Este paso se ha enumerado como "paso 6" al trabajar con el tipo de relleno rectangular o satín.



El botón "Vista Previa" resulta muy útil para mostrar una vista previa del diseño que se va a crear. Pruebe con distintos valores para obtener el resultado que desea.

Recuerde siempre chequear el recuento de puntada, cuanto más "detallado" es el resultado, mayor es el recuento de puntada.

Tipo de Relleno de Corrido

Paso	Accion	Resultado
>1	Seleccione la Densidad en el cuadro de los Parámetros.	
>2	Haga clic en "Finalizar" para producir el diseño de bordado.	

Los valores **predefinidos** en el **Asistente de la Puntada Foto** funcionan muy bien en la mayoría de los casos. **Haga experimentos** y a continuación ajuste algunos de los parámetros para lograr **efectos distintos** .



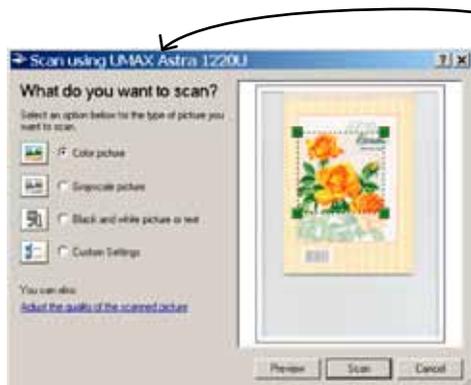
Escanear Imagen En Detalle

Escanear Imagen

Escanear Imagen es una función que se utiliza para **Escanear una Imagen**, o para hacer una “foto instantánea” del diseño gráfico físico. En primer lugar, se debe instalar un escáner en su ordenador. Aunque cada escáner tiene su propio software, las instrucciones son generalizadas. Debería familiarizarse con su propio escáner y con su software.

Cómo escanear diseños gráficos

Paso	Accion	Resultado
>1	Coloque el diseño gráfico en la base del escáner.	
>2	Elija Archivo / Escanear Imagen .	Se abrirá la ventana del software para el escaneado.
>3	Elija Vista previa (si está disponible).	El escáner hará una foto instantánea de su diseño gráfico para que usted de su aprobación.
>4	Elija Escanear .	El escáner hará una foto instantánea de su diseño gráfico empleando cualquiera de las opciones que haya elegido y trayendo la Imagen a su pantalla.



Su Escáner Aquí

!Consejo! para el **paso>3**



1. Esta es su oportunidad de cortar su diseño gráfico para captar la parte que desee y hacer los cambios que desee.

2. Un **DPI** de 100-150 es suficiente para la digitalización **manual**. Si se va a utilizar la “Varita Mágica” escoja un DPI de 200 o superior.



Si desea guardar una imagen en el ordenador, debe escanearla y guardarla en la pantalla de sobremesa.

Paquete de Dibujo En Detalle

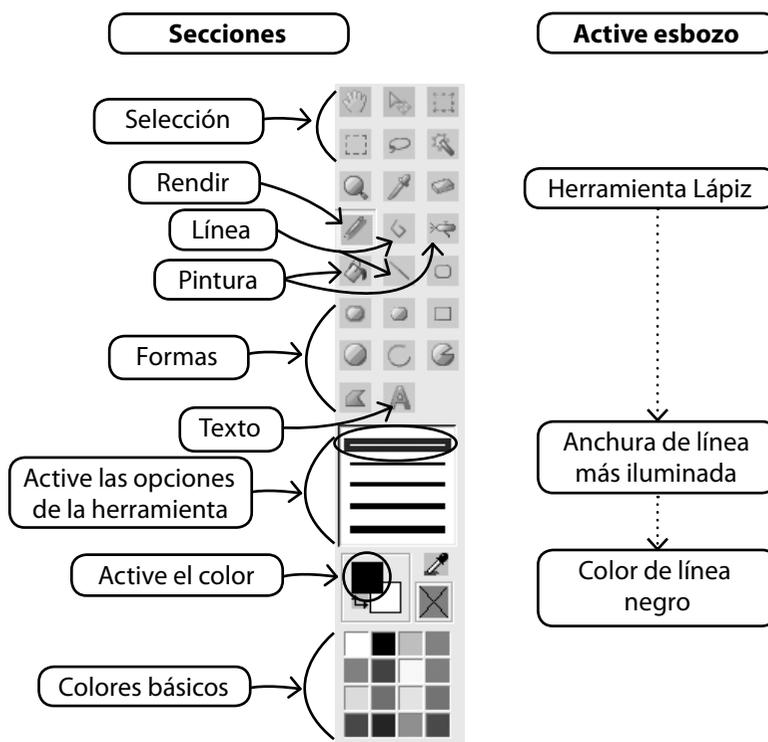
FUTURA tienen un paquete de dibujo bitmap en la tabla. Cree nuevos dibujos y modifique las imágenes existentes que se vayan a utilizar para el bordado.

Utilice el Paquete de Dibujo

Elija "Nuevo Bitmap" del menú Crear que se despliega. Se le dirigirá a la pantalla del Paquete de Dibujo después de obtener la aprobación o colocar el tamaño para el dibujo.

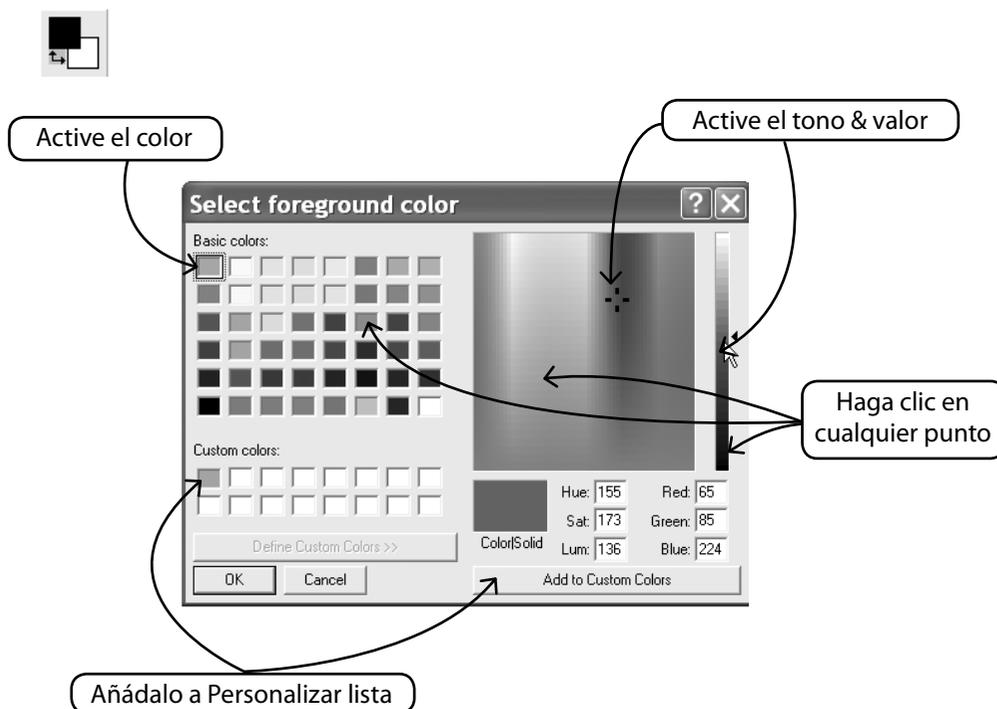
Barra de Herramientas Principal

La barra de herramientas posee distintas secciones para las exigencias del dibujo. Simplemente haga clic en una herramienta y dibuje en el cuadro en blanco.



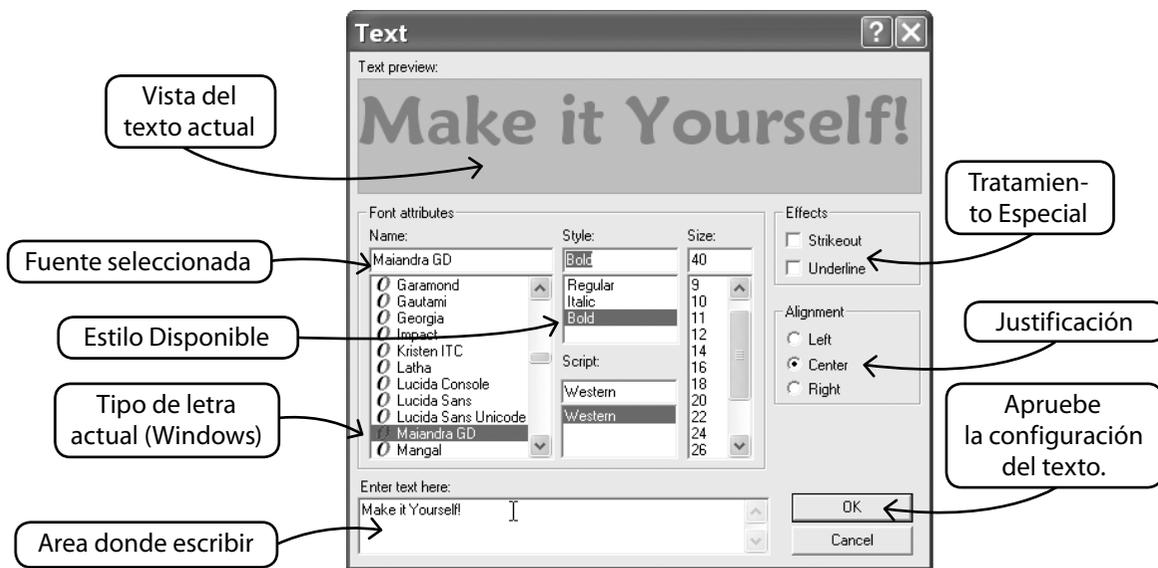
Cambiar Color

Cuando vaya a utilizar un dibujo, pintura o una herramienta texto, quizá necesite establecer un color para el dibujo. Si no existe un color en los bloques de color básicos, haga doble clic en el color del primer plano (del frente) para abrir la paleta de color. Elija un color y un valor y guárdelo como si se tratase de un color personalizado si así lo desea.



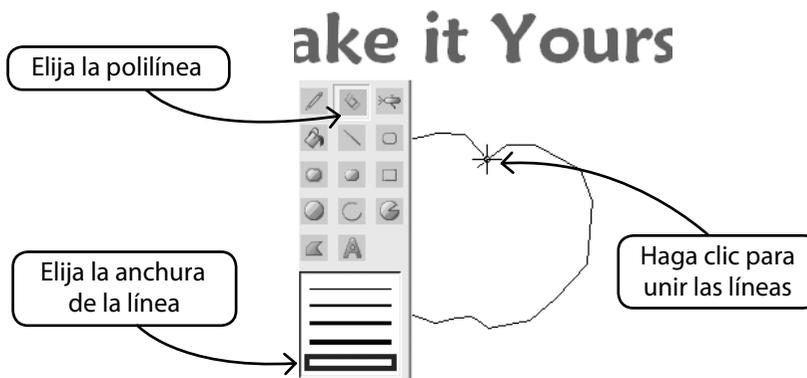
Crear Texto

Si en su logotipo hay alguna letra, créela con el Paquete de Dibujo. Simplemente haga clic en el icono del Texto y siga el cuadro del diálogo.



Dibujar con Polilínea

Existe un Lápiz y una herramienta Polilínea para el dibujo a mano alzada. Utilice la Polilínea como si estuviese digitalizando con los clics izquierdos a distancias cortas (para las curvas). Simplemente, haga clic para completar la línea.

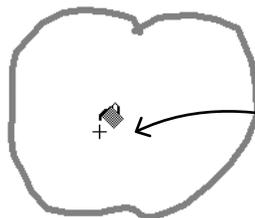


Rellenar con Color

Si cierra una línea, se puede rellenar con un color utilizando la cubeta de dibujo. Además, haga formas geométricas con las diversas herramientas.

Haga clic en la Cubeta de Dibujo

Make it Yoursel



Haga clic dentro de la línea

Continuar el Dibujo

Utilice todas las herramientas variadas y diviértase haciendo un nuevo dibujo.

Utilice el aerógrafo para añadir sutileza.

Make it Yourself!

Elija el aerógrafo



Aplique con el espray el tamaño...

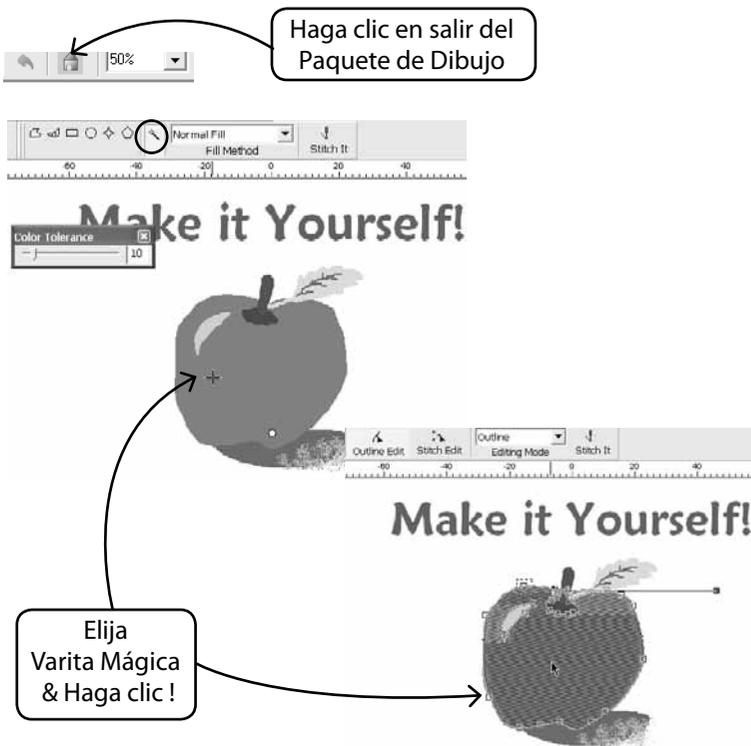


...y pinte el color

"Aplique el espray"

Utilice un Nuevo Dibujo

Salga del Paquete de Dibujo y cree bordado en Stitch & Sew. Utilice la Varita Mágica para facilitarle el trabajo.



Modifique las Imágenes ya existentes

El Paquete de Dibujo tiene un procesador de imagen sofisticado para realzar las imágenes. Por ejemplo, la mayoría de las imágenes necesitan tener el "Brillo & Contraste" ajustado para que resulte un buen candidato para la PhotoStitch.

Importar Imagen y Abrir el Paquete de Dibujo

Elija "Importar Imagen" del menú Crear que se despliega. A continuación, elija el "Paquete de Dibujo". Haga clic en el icono de procesamiento de la imagen y elija de entre una variedad de opciones.

EXPERIMENTE para obtener los resultados que desee.

Icono de procesamiento de la imagen & Cuadro

Imagen Actual

Haga clic para aplicar el Zoom

Reduzca los colores

Brillo & Contraste

Claro & difuminado

Voltee & Rote

Redimensionar Imagen.

Información Relevante

Reflejar la imagen

Las categorías cambian en relación con el sujeto

Cambios propuestos

Image Processing

Original: Result:

Zoom 40%

Choose a filter:

- Color Reduction
- Brightness/Contrast
- Mean
- Median
- Majority
- Mirror
- Rotate
- Resize

Method:

- Direct
- Indirect

Resultant number of colors: 10

Easiness in merging similar colors: 40

Size of the smallest object (in pixels): 6

Post processing, Majority filter: 25

Restore Defaults

OK

Cancel

Reduce the number of colors in the image

Image Processing

Original: Result:

Zoom 30%

Choose a filter:

- Color Reduction
- Brightness/Contrast
- Mean
- Median
- Majority
- Mirror
- Rotate
- Resize

Horizontal mirroring

Vertical mirroring

Restore Defaults

OK

Cancel

Mirror the image

Además dibuje en la imagen

¿Ha sentido alguna vez las ganas irresistibles de pintarle un bigote a un amigo suyo? Ahora tiene la oportunidad. Utilice cualquiera de las herramientas de dibujo para realzar la imagen.



El Realzar las imagines para la PhotoStitch ayuda a obtener mejor calidad. Por ejemplo, dibuje los orificios nasales más oscuros, pestañas más gruesas, labios y frentes. Añada o borre el pelo... "En Negrita" resulta mejor para la PhotoStitch



Visualizar / Mostrar Imágenes En Detalle

Encender o apagar la imagen.



SINGER®